

Milí přátelé, dnešní téma 6.-9. tř. je: **CÍRKEV: Křesťanství ve 4. století**

K velkému obratu ve vnímání křesťanství a vztahu církve a státu došlo za císaře **Konstantina** (306-337), který definitivně ukončil pronásledování křesťanů. Křesťanské náboženství nejprve zrovnoprávnil s jinými náboženstvími a po čase křesťanství stalo velmi podporovaným náboženstvím. **Svobodu dostali křesťané tzv. Ediktem milánským v roce 313.**

1. Úkol: Projděte si následující očíslované kroky a aspoň k některým napište, jaký asi mohl mít dopad na křesťany nebo na společnost.

Císař Konstantin ve své politice učinil tyto vstřícné kroky:

- 1.zrušil trest smrti ukřižováním,
- 2.nařídil svěcení neděle,
- 3.podporoval instituci rodiny
- 4.zakázal gladiátorské zápasy, kde lidé po krutém boji přicházeli o život
- 5.nechal vystavět četné kostely, např. *chrám sv. Petra nad Petrovým hrobem na vatikánském pahorku nebo baziliku nad Kristovým hrobem v Jeruzalémě,*
6. papeži daroval lateránský palác v Římě a zahájil zde stavbu lateránské baziliky,
- 7.biskupům svěřil soudní pravomoc a snažil se církev začlenit do státu...
- 8.církev mohla rozvíjet pomoc chudým - charitu

ALE:

biskupové jako státní úředníci museli ve všem poslouchat císařova ustanovení, císař ve své snaze podpořit život církve zasahoval do vnitřního života církve, věroučných sporů a vyžadoval od biskupů poslušnost, nazýval sám sebe „třináctým apoštolem“.

Křesťanství se mělo stát základnou jeho velké říše.

Tato nová politická situace měla vliv také na umění. Počet věřících rapidně vzrůstal a bylo třeba vystavět a vyzdobit prostory, v nichž by se věřící scházeli k nedělním bohoslužbám. Křesťané k těmto účelům začali využívat **baziliky** – původně světské stavby, určené k politickým, obchodním a soudním shromážděním.



Bazilika sv. Pavla za hradbami, Řím -

Křesťanské umění ve 4.století

2.úkol – podívejte se na dva obrazy pod tímto textem - znázorňující Ježíše Krista z té doby –

Jsou si něčím podobné? Pokud ano, tak čím?

Jak zde Ježíš vystupuje – komu je podobný?

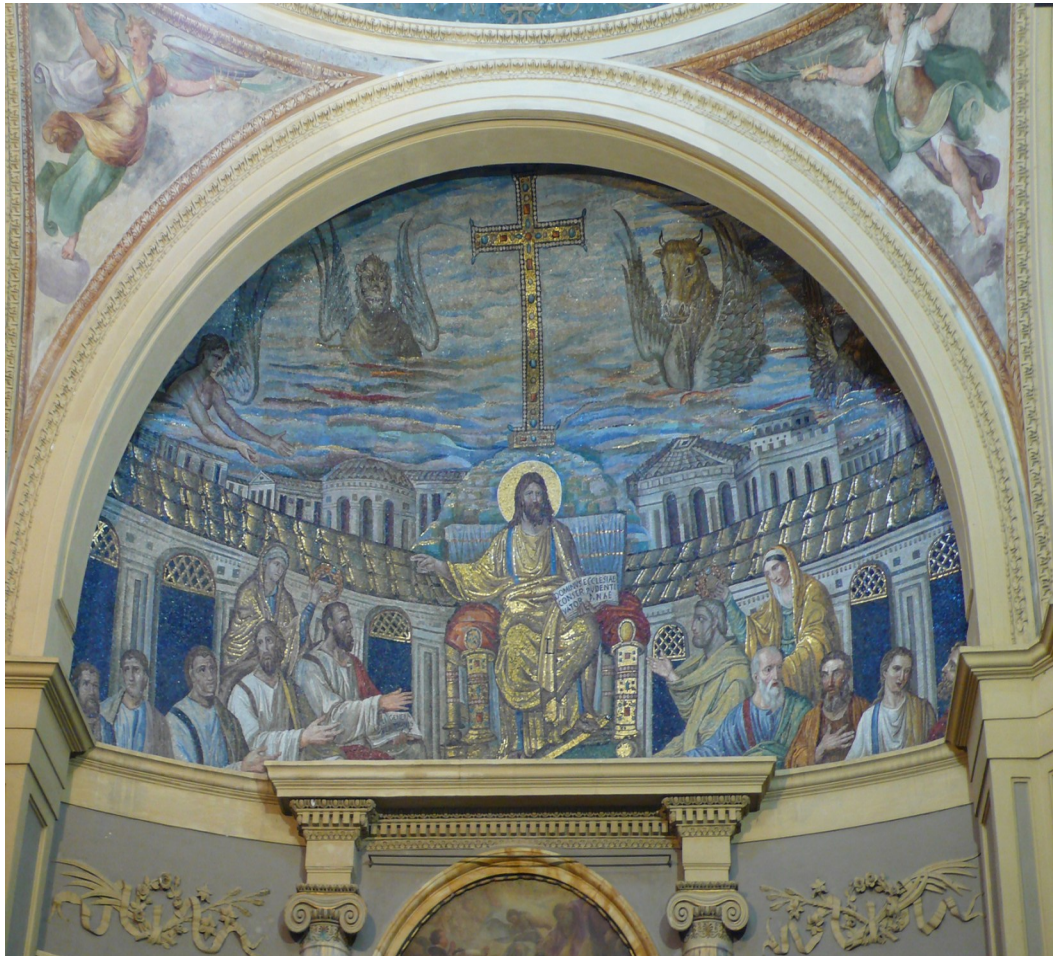
Co může znamenat kniha v jeho rukou?

A co může znamenat, že má kolem sebe další lidi?

Zkuste popřemýšlet a na tyto otázky odpovědět... Těším se na vaše odpovědi- žehná vám o.jan

Kristus v majestátu mezi sv. Petrem a sv. Pavlem. Řím (katakomby),
konec 4. st.





Mozaika z konce 4. století, bazilika Santa Pudenziana, Řím